



CÂMARA MUNICIPAL DE VISCONDE DO RIO BRANCO
ESTADO DE MINAS GERAIS

REQUERIMENTO Nº 45 /2018

GABINETE Nº01

CÂMARA MUNICIPAL
DE VISCONDE
DO RIO BRANCO

PROTOCOLO Nº 2087
DATA ENTR 08/06/2018
HORÁRIO 10:30hs

RESPONSÁVEL

A **Mesa Diretora** da

Câmara Municipal de Visconde do Rio Branco-MG.

De acordo com a *Resolução Nº348/2008* e art. 66 do Regimento Interno, venho através desta proposição solicitar o “*Diploma de Distinção Rio-Branquense*” ao ilmo. Sr. **Carlos Henrique Machado Pereira**. Depois de ouvir o plenário e se aprovado, que o supracitado Diploma seja entregue em sessão solene (Distinções e méritos legislativos) destinada a essa homenagem em uma reunião à parte.

JUSTIFICATIVA

Carlos Henrique Machado Pereira (Carla Maçã), filho de Francisco Roberto Lima Pereira e Neide Aparecida Machado, residente e domiciliado na Rua Fernão Dias nº55A, no *cognominado* Bairro Tia Velha, há anos vem desenvolvendo um trabalho de excelência com muita dedicação aos nossos munícipes.

Carlos é professor de Dança, ator e produtor. Quando residiu no Estado do Rio de Janeiro frequentou por um tempo uma Igreja Protestante (Evangélica, assim como é conhecida por muitos), estando o mesmo ainda nessa época no Rio de Janeiro, a companhia de dança *Mexe Mais* fez abertura de vários shows de artistas nacionalmente reconhecido como Sorriso Maroto, Swing e Simpatia e o ex-ator da rede globo Stepan Nercessian e outros.

Em 2013 começou desenvolveu um trabalho marcante na Uniart e redigiu uma história cujo nome é *Vidas Separadas*. Em 2014 foi realizado o lançamento (estreia) do referido filme que ganhou o prêmio em um Festival de Cinemas realizado no CAEF.



CÂMARA MUNICIPAL DE VISCONDE DO RIO BRANCO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Depois dessa grande conquista e vitória, uma nova história estava para surgir e foi o que aconteceu, depois de redigir a história muito trabalho havia para ser realizado na potencialização do filme *Meu amor pelo teu*, que durou por volta de 2 (dois) anos e 8 (oito) meses para ser gravado, pois o próprio ator contracenava com ele mesmo pois os personagens eram extremamente opostos, extraíndo assim do ator as melhores habilidades e técnicas a fim de que sua atuação fosse feita com excelência.

Em meio a tantos trabalhos realizados em Visconde Do Rio Branco e em outras cidades através da musicalidade, dança e outros, há uma dificuldade enorme no que tange ao incentivo para que o mesmo alcance mais jovens, adolescente e todos aqueles que procuram encontra no trabalho artístico uma motivação para superar as intempéries da vida ou até mesmo como profissionalismo. Pois além de não ter incentivo ou ajuda financeira, os trabalhos supracitados no qual tem contribuído para retirar muitos das drogas, vícios e outras coisas mais, tem sido custeado pelo próprio Carlos.

Com a falta de recursos muitos trabalhos não estão sendo desenvolvidos nos hodiernos, em consequência disso muitos jovens têm se rendido a marginalidade que de forma explícita podemos encontrar nas ruas e becos de nossa querida cidade. Por isso, salientamos aqui ainda nessa proposição a importância desse trabalho, que tem sido desenvolvido através da arte para a criação de um ambiente social mais rico em cultura, educação etc.

Depois do trabalho ter sido consolidado, o funk teve uma ascensão no Brasil trazendo muitas inovações, as mulheres recebiam nomes de frutas que foi a designação dada a um fenômeno do *funk carioca* surgido na primeira década do século XXI, quando uma série de dançarinas começou a ganhar destaque no cenário do funk brasileiro, o sucesso logo se espalhou para outras mídias e também chegou em Visconde Do Rio Branco.

Carlos ficou conhecido como Carla Maça devido aos acontecimentos supracitados, pois a Companhia de Dança Mexe Mais precisa da personagem Mulher-Maça que foi idealizada para a animação das festas, dublagem das músicas e fazer as coreografias...



CÂMARA MUNICIPAL DE VISCONDE DO RIO BRANCO

ESTADO DE MINAS GERAIS

Como a única pessoa que teria condições de representar a Mulher-Maçã era de menor idade, não sendo possível enfim de fazer aquilo que seria proposto, Carlos então decidiu atuar essa personagem da qual até hoje ficou conhecido por Carla Maçã, assim surgiu a personagem na qual é contado e ratificado pelo mesmo.

Em 2018, a Companhia de Dança Mexe Mais se apresentou no Rio de Janeiro no carnaval e também no Jegue Elétrico em VRB-MG como podemos visualizar nas páginas seguintes, o grupo é bem profissional e leva o trabalho bem a sério.

Ainda que eu pudesse citar nomes de pessoas que ajudaram em todos esses processos trabalhosos, poderia esquecer de alguém por isso saliento que essa justificativa tem como objetivo elucidar um pouco da trajetória do homenageado a fim de que o seu trabalho reconhecido nessa Casa Legislativa.

As apresentações são bem diversificadas trazendo vários tipos de estilos musicais que decorrem de acordo com o que estiver estabelecido no ato da contratação para apresentação dos artistas.

Diante do exposto, solicito o apoio dos nobres edis para a aprovação dessa proposição afim de que possamos através deste homenagear o *Carlos Henrique Machado Pereira (Carla Maçã)* o qual é digno de receber o Diploma de Distinção Rio-Branquense, faço jus ao mesmo pois a luta continua, e o trabalho realizado pelo mesmo não pode parar.

Sala das Sessões Presidente Tancredo de Almeida Neves 06 de Junho de 2018.


VEREADOR

Vereador

Marinho José de Almeida Neto-PSB

Marinho do Hospital