



CAMARA MUNICIPAL DE VISCONDE DO RIO BRANCO

ESTADO DE MINAS GERAIS

O Vereador **Marinho José de Almeida Neto-PSB**, vem na forma regimental apresentar ao plenário o seguinte Projeto de Lei:

PROJETO DE LEI N° 1633 /2017

Dispõe sobre O Dia da Capoeira no âmbito do Município de Visconde do Rio Branco-MG, a ser comemorado no dia 25 de Setembro.

O povo do Município de Visconde do Rio Branco-MG, por seus representantes, os vereadores, aprovaram e o Prefeito Municipal, sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica instituído, no âmbito do Município de Visconde do Rio Branco-MG "O Dia da Capoeira", a ser comemorado anualmente no dia 25 de Setembro.

Parágrafo Único: O dia Da capoeira é uma homenagem a todos os capoeiristas, visando à valorização desse esporte e luta que nos traz um grande valor cultural, o mesmo será comemorado através de uma Roda de Capoeira, com apresentação do referido esporte.

Para melhor elucidação do exposto acima trarei uma breve definição sobre o que é uma roda de Capoeira.

A Roda de Capoeira é uma manifestação cultural afro-brasileira – simultaneamente, uma luta e uma dança –, que pode ser interpretada como uma tradição, um esporte e até mesmo uma arte. Os capoeiristas formam um círculo, uma roda e, ao centro, dois deles “jogam” a capoeira, cujos movimentos requerem grande destreza corporal.

Os outros jogadores, em volta do círculo, cantam, batem palmas e tocam instrumentos de percussão. As rodas de capoeira são formadas por grupos de pessoas de todos os gêneros, e contam com um mestre, um contramestre, professor, instrutor e discípulos. O mestre é o portador e o



guardião do conhecimento da roda, e deve ensinar o repertório, manter a coesão do grupo e sua observância a um código de ritual.

Normalmente, o mestre toca o berimbau, instrumento de percussão com apenas uma corda. Ele inicia os cantos e conduz o tempo e o ritmo do jogo. Todos os participantes devem saber o que fazer e como tocar o instrumento, cantar e compartilhar as letras dos cantos, improvisar as músicas, conhecer e respeitar os códigos de ética e conduta, além de executar os movimentos, os passos e os golpes.

A roda de capoeira é um lugar onde o conhecimento e as habilidades são aprendidas por observação e imitação. Também funciona como uma afirmação de respeito mútuo entre comunidades, grupos e indivíduos, além de promover a integração social e preservar a memória da resistência à opressão histórica.

Art. 2º - Revogam-se as disposições ao contrário.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Presidente Tancredo de Almeida Neves, 04 de Setembro de 2017.

Marinho José de Almeida Neto
VEREADOR

Vereador

Marinho José de Almeida Neto-PSB
(Marinho do Hospital)



JUSTIFICATIVA

A Capoeira é uma expressão cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular e lazer. Desenvolvida por descendentes de escravos africanos trazidos para o Brasil, além de representar a resistência dos negros.

É caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando, primariamente, chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Diferentemente de outras artes marciais, a Capoeira traz a musicalidade, uma vez que seus adeptos aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar instrumentos e a cantar.

A Capoeira já foi vista como prejudicial à ordem pública de tal forma que, ao se instalar o regime republicano, foi duramente perseguida. Hoje, entretanto, está integrada à sociedade brasileira como uma importante atividade para uma vida saudável, merecendo por isso nosso respeito, apoio e admiração.

Para melhor apreciação dos nobres vereadores, que não conhecem a história da capoeira em Visconde do Rio Branco-MG, peço-vos que leiam as páginas posteriores, o qual de uma maneira bem elucidada assim esta relatada.

Sem mais, conto com o apoio de todos para que unanimemente possamos estar apoiando a cultura, a saúde e a vida, pois é isso que a Capoeira representa para os capoeiristas.